













## عبد الناصر .. وشواين لاي

# كيف شنت الصين حرب الأفيون على القوات الأمريكية في فيتنام .. ووقعت أمريكا في الفخ



ميدان القصر وايبو خان وسوكرانو وشواين لاي أثناء اجتماعهم التاريخي في القاهرة



شواين لاي في زيارة الشرق الأوسط الذي تركه أثرًا هائلا عليه

وقد تلبية سنة ١٩٦٥، عكست الاستعدادات جري لتحت المراسم السيوية الامريكي الشافي، وطلب الاتحاد السوفيتي الاشتراكي فيه كدولة اسيوية وكان الصينيون يمارسون وحدة في اشتراك الروس، مستعدين انهم سوف يسمون الى ثوبى هجاء الحركة الامرو - اسيوية، وهو مركز كان شواين لاي يعتقد انه من حق الصين وحدها .

ركب اليه ميد التسلير، مشيرا الى ان لراعي الاتحاد السوفيتي تشيد مسلمات شمسنة من آسيا وان الدول الامرو - اسيوية قد تقيد من وجود الروس في الامير، ولكن شواين لاي كانت له وجهة نظر مخالفة تماما، فقد قال انه ينادي الى يد فان الامريكي الروسية في آسيا هي اراض استولت عليها من الصين، وتاليا فان الروس سوف يقضون كلمة من التكال الاطراف في الحرب الباردة داخل الامير .

وقد بلغت معارضة الصين لاشياع روسيا حد انهم تسفروا الامير - فقد تم تقييده في البداية، ثم لقي تاليا قبل الامور المخر لمقده في الجزائر ثلاثة ايام، حيث كانت الجسائر قد بنت قاعة فخورة امتدادا له . وعكست الحركة الامرو - اسيوية .

وحدث شواين لاي بطلب الى الرئيس عبد الناصر يحدد فيه موقفه بتحديد لا يتل الى ايس، قال فيه : « انه اذا قد الامير عنة في الامور المخر له، فحقا جديده الامير اعني على الامتيازات، ويرغم بمعارضة الصين ومملكة كبرياء وغيرها من الدول، فان الحكومة الصينية سوف تجد نفسها مضطرة الى التنازع من حضور مثل هذا الامير، الامر الذي سوف يؤدي الى الانقسام » .

## رأى الروس في ماوتسي تونج

ورك التنازع الصيني - السوفيتي اثر جروح جبهة لدى كل الاطراف التي يسميها - وادلى الرئيس عبد الناصر برأي خطية، تصمم فيها من الثورة الصينية في الصين لئلا : « ليد لنا ذات يوم من ان تقوم ملنا ثورة الخلية لتفتي الصدا من تفكيكا وتفكيكا السيفي » .

وحدثا كان يور موسكو بعد ذلك بقليل، انفسر لحد العادة السوفيت الى هذه الخلية بتوله : « لقد كانت تلك صديقي شواين لاي .. فالحقا كان لهم مثل هذا الامير » . واجاب الرئيس بتوله : « ان اي حركة تدفع في تغير بلد في حجم الصين، وان تمكن في النهاية من بناء اسلحتها النووية نفسها، لا شك عند الجوار عليها حقا . ان تخشى الصين من المجامع، وان تتحرك فجأة التقدم في الصين، ان تتحول الصين الى واحدة من الدول العظمى، ان تفعل في عصر الثورة، لتلك اتجاه خطية لا دولة اسيوية، وانني اعتقد ان الرجال الذين حققوا ذلك وخمسون ماوتسي تونج، ليد ان يكونوا مثله » .

وراحتني الزعيم الروسي سيجيا على الدور بتوله : « ايذا .. انه مجرد التهاوي . لقد اكد من الظروف والامداد، ولكنه لم يخطئا قط . في انتاد العرب مع اليابانيين، ترك الانتقال كله لتشيح كاي شيك، ولم يماري بتسعه، وترك شيحاق يقوم بهيمة القتال كليا، وهرب هو الى تيان » .

ثم طمحا انفسب اليابانيين، ابرنا مايتوسكي بغيره ايسين بجيشي جاسر امف مليون جندي ياتي ولحق الطريق الى بكين، وهذا كاي ماوتسي تونج الى ستالين يطلب منه الا ان ياتر على بكين، واسطاه ستالين الا ان .. وفي تلك اللحظة وحدها خرج ماوتسي تونج من مخيله .

## شواين لاي : ان «أحدنا لن يعطى آخر شيئا كهدية، وعليكم الاعتماد على أنفسكم لتبنوا أسلحتكم النووية»

## قصة اللاجئين السياسى الذى جرت الدنيا كلها وراءه .. والذى سبب فتورا في العلاقات مع الصين !



الشباب الصينى اللجوء الذى جرت الدنيا كلها وراءه

## خطة «ماو» العسكرية للشرق الأوسط وتحفظات عبد الناصر عليها

اسرائيل - وكب كل من ماوتسي تونج وشواين لاي الرئيس عبد الناصر يتشانه الا بقل، وان يستمر في القتال .

واجابا ميد الناصر، شارحا لهما ان مصر رفضت جيشها، وان عدم قبول وقف اطلاق النار معناه اطماع اسرائيل الفرصة لتعظيم مصر . بالتشبيك خطة خلة، بينما تق مصر عاجزة لتسلي حيل ذلك .

وهنا ارسل ماوتسي تونج خطة عسكرية لواجهة الموقف، كان اساسها تقسيم الجيش الى الوية، وان تقوب هذه الالوية وسط السكان بأسلوب حرب العصابات، فيعتصمون على التسيب ثم ينقضون بالهجوم على الاسرائيليين، اينما ووقتا تمنح لهم الفرصة .

واضطر عبد الناصر ان يتوره بالرسائل وصفه كابل لسيناء، فقد قال : « انها صحراء، لا نستطيع ان نشن حربا شعبية في سيناء »، ومضى عبد الناصر في شرحه للصينيين انه ليس هناك في سيناء كلها سوى ٢٠ ألف مواطن، والمطقة كلها جرداء تماما، وتستطيع ان يمتد بصرك فيها الى ٣٠ او ٤٠ كيلو مترا، الامر الذي لا يترك ايسم هذه الالوية المستقلة اي أمل او فرصة على الاطلاق . ولكن الصينيين لم يقتنعوا .

وكان الاسرائيليون وقتئذ يهددون بانهم قد يطورون اسلحة فرية، وان يستغفروا اذا لم يند العرب بشيئهم، فكتب الرئيس الى شواين لاي ذات يوم بذكره بوعده ان تشاطر الصين بمعلوماتها النووية مع الدول الاخرى، واولد بعة من هيئة الطاقة النووية المصرية الى الصين في طلب المساعدة على تحقيق هيئة اخراق، لتختصر الطريق في ثون الاسلحة النووية .

وتلقاهم شواين لاي ببودة، ولكن تصميته اليهم كانت بسيطة، طلب منهم ان يتكلموا الى الرئيس، وكانت الرسالة هي الاعتماد على النفس، فان احدا ان يعطي آخر شيئا كهدية، فاذا كان المصريون يريدون ان يتكلموا خطوة الى الامام في ميدان الاسلحة النووية، فليعلم ان يطعوا ذلك بانفسهم، فهذا هو الطريق الذي اتبعته الصين، وهو اسلم طريق .

وراحت البعثة الى الوطن خلية البين، ويطرلم من انه لم تكن هناك اية خشيعة ضد الصينيين، فقد كان هناك شعور بخيبة الال في انهم لم يساعدوا مصر على تطوير معلوماتها النووية .

وحده كانت العلاقات بين القيادة الصينية وميد الناصر حول وقف اطلاق النار والمعلومات النووية هي خلاص بين اسماها، ولكن هناك فهم اساسي لدى كل منهما لوقت الاخر، ولكن سرمان يا نشيت ازمة بين مصر والصين، جيز لهما شواين لاي وميد الناصر من تثير كل منهما لوقت الاخر .

ففي انتاد اشياع للتشلسن الاسوي الاثري في بكين، كان بين امضاء لجنة استيصال الوفود الخاصة الى الصين شاب اسمه كوان يو شين .

وجاء معه بطبيعة البليغة في طريقه الى الرجل وامضى جواز سفره الى كوان يو شين، وطلب منه امسكك بالسر على الاجراءات له قبل رحيله، وكان الجواز كخفا بتأشيرة خروج وسرعة بداخله ذخاكر السر .

ونزع كوان يو شين صورة البلبان من الجواز، والتمس مسويرة هو ولحق بطائرة الوحيدة التي غادرت مطار بكين يوما . ومن سوء الطالع ان هذه الطائرة كتبت وجهتها القاهرة، فوصل كوان يو شين الى مصر وطلب اللجوء السياسي !

## الصينيون يغضبون

ولدت ثائرة الخفا خلة واحدة - وعزت في اتون الشككة بل الاراء المكة - فقد بحث شواين لاي خطيا شخصيا الى الرئيس يطلب منه فيه ان يضع السباب الصيني على متن اول طائرة الى الصين، وزعم الايديكون انه اتصل بسفارة امريكية وطلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة . وزعم الروس انه اتصل بالسفارة السوفيتية وطلبوا ان يرسل الى موسكو، فقد كانوا هم ايضا يبعونه، وببراعة شديدة، وجعت مصر نفسها طريا في حراك دولي كبير .

وزاد من تعقيد المشككة ان تقليد اللجوء السياسي تاليد ثوي للشيعة، اذ انه في الواقع يمسود الى ما بعد حلة تاليون الى مصر متحيا امسحج البلاد مستتلا استتلا تاليا من الامبراطورية العشائية، ووجد كثير من اللاجئين الى مصر من الشرق العربي . من هنا، فقه عتيا طلب شواين لاي استمادة كوان يو شين، وضع ذلك ميد الناصر في مأزق مزيج للخلية، علم يكن يربط في اغضب شواين لاي من ناحية، كما انه لم يكن يريد ان يترك تلتدا له كل هذه القضية، بل حق اللجوء الصيني .

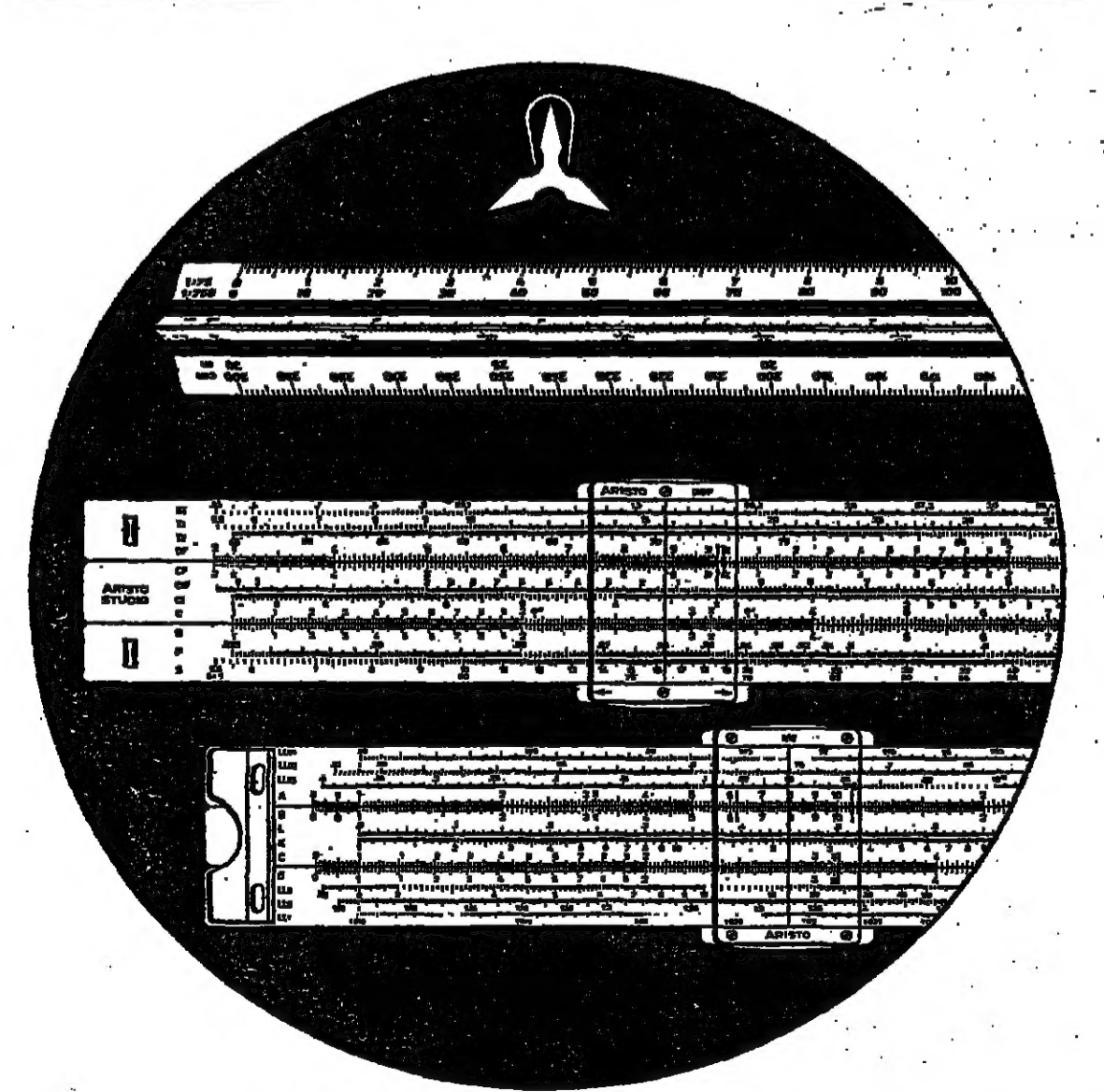
## خطة ماوتسي تونج لحرب العصابات

ولم يكن هناك مخرج سهل من هذه المعضلة، فلم تكن تسع من الصينيين سوى اسوا الاشياء من الاتحاد السوفيتي، ومن الروس لم تكن تسع سوى اسوا الاشياء من الصينيين، وكان موقفا مستحيلا يقينية لتسان بمثل الجغبين .

وفي سنة ١٩٦٧، اتفق الصينيون موقفا خلية في التشنج ضد قبول مصر لوقف اطلاق النار مع اسرائيل، وان الانقسام كتبت سهلة لايها .

وكان رد الروس انه كان يتابع بتليد حزب خلية في الثورة، وان الانقسام كتبت سهلة لايها .

## أريستو قمة الكمال



## المسطرة الحاسبة أريستو

تصنع المسطر المدرجة أريستو من مادة «أريستوبال» ذات المستوى الرفيع التي تتألف من أليافها ومادتها المركبة وتتميز هذه المساطر بمتانة متناهية وتقسيم دقيقا للحاصل .

وسطر أريستو المدرجة ذات الأضلاع الثلاثة مدونة بوزن مدرجة اللون تمتد بطول المسطرة من ١٠٠ سم إلى ١٠ سم وتتميز هذه المساطر بمتانة متناهية وتقسيم دقيقا للحاصل .

وقد صممت مساطر أريستو المدرجة الفضية بوزن مدرجة اللون من ١٠٠ سم إلى ١٠ سم وتتميز هذه المساطر بمتانة متناهية وتقسيم دقيقا للحاصل .

إن مسطرة «أريستو» مستودرة، تمثل قمة الكمال .

تباع في مصر وجميع البلاد العربية  
ARISTO-WERKE · DENNERT & PAPE KG · HAMBURG · GERMANY

ومن هنا، فقد وجد عبد الناصر نفسه مضطرا لان يتخذ الاساليب الصينية - وقال لهم انها خلة سبب عدة موارل .

فلولا : ليس هناك أي مكان في الشرق الأوسط تصل فيه درجة كثافة السكان الى الحد الذي يسمح بتقل الخافرة بين افراد الشعب، على مكن الموق في الجزائر، حيث كان هناك ١٠ ملايين جزائري يقطنون في قوة الاحتلال التي لم تكن تزيد على نصف مليون، او ليتسلم، حيث يوجد ٤٠ مليون لروسي، وجيش اجنبي لا يزيد قوامه من نصف مليون .

ولتاليا : قد شال لهم ميد التسلير انهم لم يكونوا يمتحنون بخافي، مأولة، وفي كل من الجزائر واليمن كانت هناك مناطق مديدة من مناطق المسو، حيث كان في مهور جيش المسلمين ان يتنصب لكي يلق جراحه، وان يخطي بالرماة والتدريب والتضيق قبل ان يعود مرة اخرى لكي يقاتل في الوقت الذي يختره، وعلى الارض التي يخترها، وليس هناك هذه الخافرة المأولة في الارض المحطة وكان كل مكان تقريبا في مناطق يد المسو .

وكان ذلك كله يتعرج بممارسة دية مع كل ما كان الصينيون يبقونه للقاهرة، واد عبد الناصر من شيق الصينيين الذين كونا يربطون لركش نوع من الاحتكاك على مساعدة الخافرة، عتيا اسلمط يامر مرلت زعيم الخافرة مع الى موسكو، وعتيا عتيا الى كوسجين وبرجانب وودجورين - وقد كان لروسي تفتلات على حركة الخافرة - فالتكلم ككوا قد بدأوا يجرمون بعض التسلات مع احتشائها .

وسمع عبد القاسم ان الصينيين يوقون رجالا الخافرة انه يبيعهم لتكاد السوفيتي عوجاه في ذلك دوره لكي يقبض منهم، وقال لمرلت ان يبلغ شواين لاي انه لا يبيع احدا الى الاتحاد السوفيتي، وأنه تبا كان يمل ما يراه اصالح فيه بالتسبة للقضية العربية عامة .

## ألقوا النوم على الروس

ومد مرلت برسلة من شواين لاي يقول فيها انه يفسد لحد الامم لشور التنازع الذي نشأ مع ميد الناصر، وان شواين لاي يعتبر ميد الناصر قد حركة التحسين الوطنية في السلام العربي وزعيمها، غير ان شواين لاي ليس يخطي ليد يخطي على ميد الناصر، ان الاتحاد السوفيتي ان يساعد، وأنه في الواقع يخلص بالقضية العربية كلها كجزء من مصلحته الشككة مع الولايات المتحدة .

وانتمير ميد الناصر فرصة لجهة الخافرة التي اصم بها الخطاب، وقرر ان يرد عليه، في محاولة لاعادة بناء الجسور بينها، غير ان الوقت كان قد فلت .

فقد واما خفا اه - مسيحه وتعالى - فيل ان يذل ذلك .

وكان شواين لاي هو لا يتغير، فقد اتحي باللائمة على الروس لوقاة عبد الناصر .

بقية  
فصول عن  
جمال عبد الناصر  
الاسبوع القادم



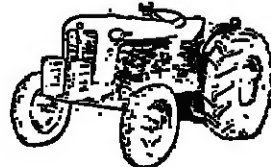
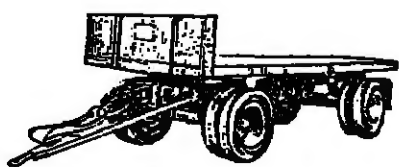


اللواري  
نصير  
أثبتت  
كفاءتها  
في كافة  
قطاعات  
العمل  
بالجمهورية



نحن ننتج أيضاً على نفس مستوى الجودة :

سیارات کوکب - اُترجیسات - جرات - مقطرات - محلول بر تبرید هوا و مایه ۰۰



للإستعلام عن شروط البيع بالعملة الصعبة : إدارة البيع والتصدير ١٠٨١ شارع كرنيش النيل - جاردن سيتي • شركة النصر للتصدير والاستيراد ٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة



الدفاع  
والهجوم  
في

دفاعات سيناء  
تجاهلت خبرة  
الحرب العالمية  
الثانية على  
مسرح شمال  
أفريقيا



لخطة الاسرائيلية لوقفه الاثنى عشرة ساعة صباح ٣١ أكتوبر ١٩٥٦

والدراسة تستخلص من واقع تجارب الحرب الاسرائيلية ومن واقع مناوراتهم العسكرية وخططهم القدرية طيبة الدفاع الاسرائيلي الراهن على خطوط وقعا للاق التار

١٠ ككتي. وفلسفة الزكائن المبالغة  
التي تليق بوضع الخلقوتيين في القوات  
مبارة بين النافع؛ إلى في هذه  
الطوط ٤. ولواحدة وأجله إلى هجوم  
٦. محتال. في التي تهم أيضا  
الطوط والقتول في: زين الهجمات  
٤. سيرة التفسير - يجرى إلى  
الها الثانية. وذلك في غير  
سيرة في يابرة سيد ١٩٧١. ٤  
فازها قيادة المنطقة العسكرية  
٤. وفيها في التسلسل الثاني  
تغير بينه الثاني إلى الجديدة  
٤. سيرة حول بيرة. طيرة. وتكت  
٤. وفي الخسارة التي كانت  
٤. كان: لياينة وتعمل في  
٤. التسلسل والمهوية  
٤. الأرقام في: عدد الجماعة ٤. بولاية

والذي يعتبر في نفس الوقت  
شكلا للذات بمعنى في حيز الصفاء  
... في نفس تقدير النسبية  
الصحيحة بين بؤلة الذات ومعه ٢  
والتي تعتبر حيز الذات ونوعها  
في نفس تقدير الذات والذات  
وهذه التي تعد في التناقض الهجول  
والفكرات - التناقض - وزاد حداثة  
عبيدا في ظروف الحياة الكلية  
الذات، في حيز الجيوش الحديثة  
بأعلى درجات المرونة وفي الحركة  
في حيزها ما بين التلال الممتدة  
وفيها ما بين البحيرات المتحركة  
لقد فرض على هذه المرونة التامة  
انسان على هذا الجهد داخله ذاته  
في وجه أي حيز صاف أو الغياض  
بمعنى أن لم هو هناك الكيف أو ما سهل  
أو يظن أن هذا هو الجيوش البشري  
التناقض والحذر في حيز ذاته  
الجدد في نفس تلك النقص  
خطوط موائمه في تقاطع التناقض  
التي تعد في حيز الفكر الفلسفي  
من قول التجرة ...

قوي في كل مكان  
ضعيف في كل الامكنة

ثم السؤل الثاني: انى الفتى  
نفسه الى بيت الترخيم المسمى  
فقط؟ يجيب القائد القائد القوم  
الذى يسمون ابره بن الجودى  
ويعبرون باليمن في مؤخرهم  
وقد اجاب: ارست جنواى ومن هذا  
الذم الاجامى في قصته الواقعية  
اوداما الفاتى الذى عرف في سبعا  
سبب: حنة: الجوى الاسلامى  
النساء في العمل، الاولى: وكفى  
قائمة فماتت خط بقرتس الصين  
يجرد ان تشر الى فمهم  
الفتى القوم في اجاء كبريتو. وقد  
اهل يفتى: الرمكة في مؤخرهم  
انظر على: جنواى بن بعدما  
الى: يوهه بن الفتى الحدو والتا  
الى: ...

للنسبة الصحيحة  
بين واجهة  
الدعاء وعمقه

بين الملك والمغول على شرف دار رخاما  
حينه من مملكة حبيبة دار رخاما  
بين يوم الخميس ١٢ أكتوبر ١٤٨١  
عنه ووجه سلطان ترابون ومعه  
الملك وجميع نوابه وجميع  
البلدان من مملكة ملقا وتبرون وجوله  
٨٠ الى قتل من المغول وتبرون  
جورنيا واربينا وما ان التمس  
البرهان ساج ذلك اليوم التوجه  
حدثت انبر الوقوع في طرخ العربيه  
عليه ... الى انهم تصدق في جيش  
نميا ... بينا انصر المملكه الاخرى  
لقد حجت مملكة السلطنة طلوت  
الملك وانصت وخرقت اليه في مملكة  
الفرع وجماعه الجلود ... وجرمهم  
تسترون وتعلم وتسلطون طلوت طرهم  
حتى قتل البرهان منهم مده مس  
استلمه ... بينا والملك ...

من التاريخ المصري في  
سوى نوع من البحث العلمي  
مستلة محددة... وسيسمى  
على لسانها بـ «تاريخ مصر»  
منهاج هذا البحث على  
الأساس، ومقتضى اجتهاد  
الناقص، والفرق الكبير  
، وذلك من واقع تحليل  
ومستقيم، دون العجلة  
تبرهن مع تلك الآراء  
أخرى : أو تعمل على  
باعتبارها وأما ذلك  
في ذلك الجهد لأما  
خلا

العرب نحو مصر ، وإشاعوا في طرقات  
 تلك البلادون وبنائه جسرهم ... و  
 الجانب الآخر من أرض مصر : ...  
 الملك سعدت تسلا ... ذا هجت من  
 العسكر والبلدان ... الملوك ، و  
 التي يؤرخها ، فلب فيها النصر ،  
 التي يأنسون النجاة ، وإشاعوا  
 مقدم منجنجهم إلى بلاد بقاء ...  
 السبب في ضم البحر إلى نهاية ...  
 تلك البلادون الذي ضم إلى بابل ...  
 فقامت سفوف الإمداء تنبئة ...  
 وبنائه فشدت البحر جسر ...  
 وبنيته فخلق النهر ... و  
 الناصرة ضم به أعمالهم إلى ...  
 تلك حصن من مزارع التي إشاعوا  
 للبلاد من تمتد جيشه ...  
 وإلى هذا الذي يمكن ...  
 استتري إبره في الأودان ...  
 شبيب في ظل هذا الوقت الميم ...  
 تنتع الحياة المسماة في النهر ...  
 الطيلى ، بنينا تصفه الآخر عز ...  
 ...

وليس ثمة شك في أن خير الأساليب  
والأمنها لتجنب استمراء مثل  
الزهر القاتل في صفوف الجيش  
البحراني هو أن يتوجه هؤلاء  
بمؤامرات الحركة ، والفرقة على  
الجهت والفريق المناهض ،  
تتشكك العدو بالهلم من بلوغ المؤامرة  
أو التصل إليها ، تنقلب الأمور  
الاستراتيجية في وجهه ، وتصل  
هجومه من أسفله ...



مرونة أي جيش في أيلانه هذه ، تعتمد  
بالدرجة الأولى على مسيرته في القتال ، أفرادها ،  
أتمه ذك سبيل تاتين القتال فيقتل بهمهم  
مهما بلغت درجة تعجدها ، بينما كانت  
تتقين الجنود فيهمممم القتال وأن كانت  
بهمهم بسيطة غير مفعنة . وعلاوة على  
ذلك فقليل الإيضاح أي إيشا بين سرعة  
القتال المقتين وحسب تصرفهم حال  
القتال الطارئ بين بلاء وجود أي  
القتال إذا ما جوبهوا بقتل قتال  
ليس في الضلوع ، وأما كتر مواضع  
المركبة المرة التي ليست في الضلوع  
وإذا ما نجح القتل المفعنة وضع  
الضلع في تحديق التاتين المصحبة بين  
توانه الأولية وأحاطيته التي يتفهمها  
من بين أفضل مقلته تدريبا وتسلحا  
ومهارة قتالية ، فله يكون في حذية  
السر في المعلقة المصية للضلع  
المن ...  
وبقول الفيلسوف المسوي البريطاني

الرجل السير يقول ليدل عليه  
الاستراتيجية الإسرائيلية خفية بالسكرين  
للتظلمات الحربية البريطانية ، وأنها  
قد حشنت بملل ذلك التهمة المصممة  
للتداعى اكثر من مرة فى امرها  
مع العرب ، مع يستغرق يؤكد ك  
يدل على الاحتمال فى دراسة تحليل  
مختلفة المملك التي دارت بين اسرائيل  
والعرب بوجودها جميعا طويلا  
لتظلمات المستعمرة فى الاتهام  
غير اليقين والعرب الترة ، وذلك  
بنسبة لخط الخط الملتقى والتطبيق  
الى الجوانب لجيش الناصر اليربلى ...  
ولا يريد ليدل عليه خرابه فى ذلك  
سما وان الاحتمال فى شياطين اسرائيل  
سبغت لهم الخفة فى صفوف القوات  
البريطانية خلال الحرب المالية الثانية ،  
و شيا ، مثل مودى بيان ، ووزير  
وايزمان ، وديفالى مودى ، واكرين ،  
ولكن هذه الغرامة المستتبعة لخط

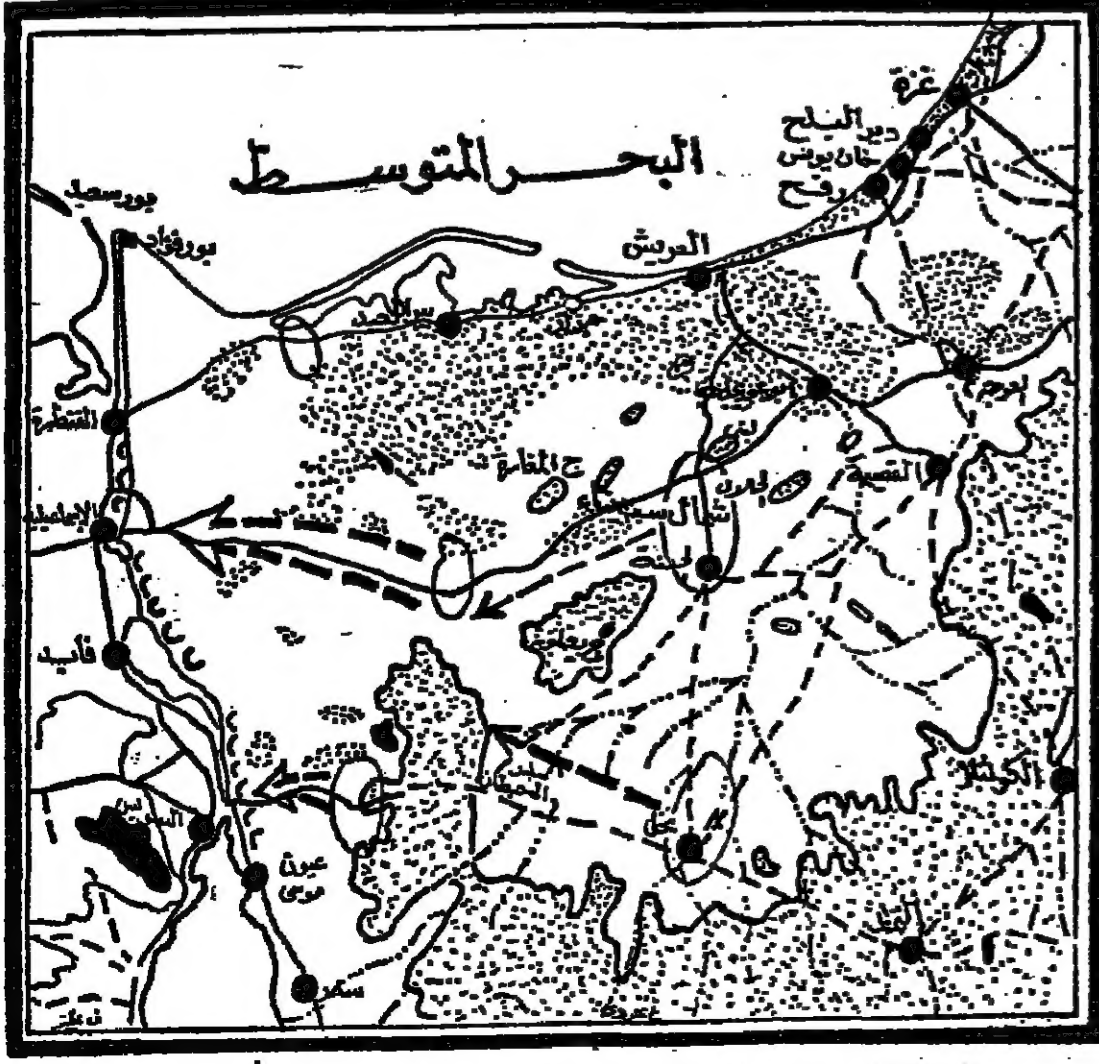
البحر المتوسط

الريش

بورقوان

القسطنطينية

5 امكان تمرکز القوات في اتجاه الهجمات



5 امكان تمرکز القوات في اتجاه الهجمات

**شركة فريد للصناعات النسيجية**

تقدم  
تشكيلة ممتازة من المنجف  
المكروستال والبلاستيك  
من المصنع المسموح

٣٢٤٦٧٨٩٠

الشركة العامة لصناعة الورق "اكتا"

البريد، وكرات البريد، والمسترس البريد، العامة للاستعانة بالبريد  
 فقال من منافع هذا عهد ولحقه نظرياً، البعد الثاني عشر عهد من عهد  
 المرافعة ١١/ ١٧٩٦ للمعاينة عام لإحيائه :  
 على إنشاء وتحويل وصاية وترميم مياقي ومناشأة الشركة  
 طلبه، وقد شرط العامة، والخامسة والمعاينة من إدارة الشركة  
 والعقد بغير الشركة بالاطراف، فبعد مقابل مراد مبلغ من بينه من القدر  
 والبريد، أودع مكتب الشركة ٦ طرقة الحرية ١/ مستديرة  
 تقدم العطايا وترسم السيد، والبحر التجاري، بمقر الشركة الطائفة  
 مستطوع، فحقها تقدمها قبل الموعد المحدد لنفع الخلق  
 مرفقاً بما التأمين المتأخر































صدور او لاتصدور

[illegible]

سید

[illegible]

۹۰۲۳۱۵ ۴ کلوت بک

[illegible]

١٩ (٢) مدار القمر  
 أمام المذبح القوي  
 ساعات المذبح  
 المذبح  
 المذبح  
 المذبح







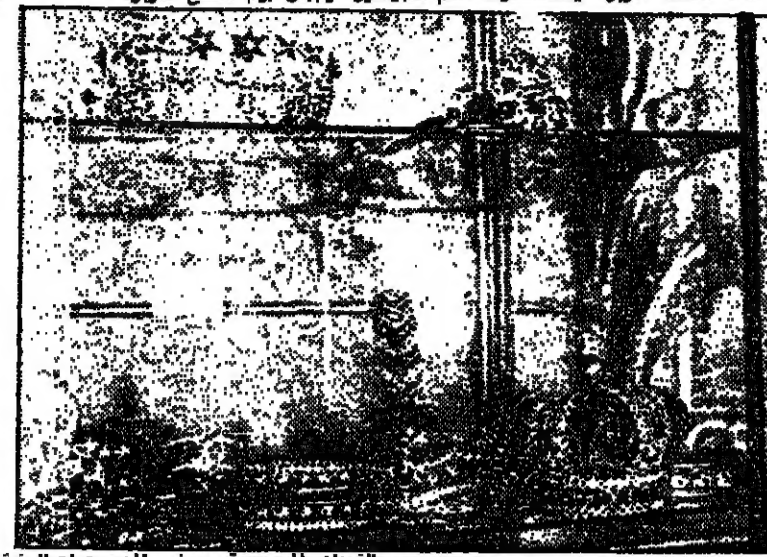
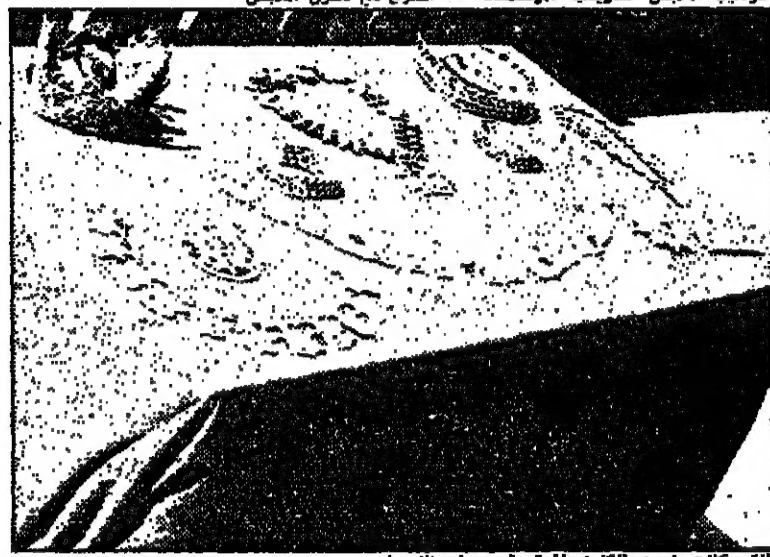
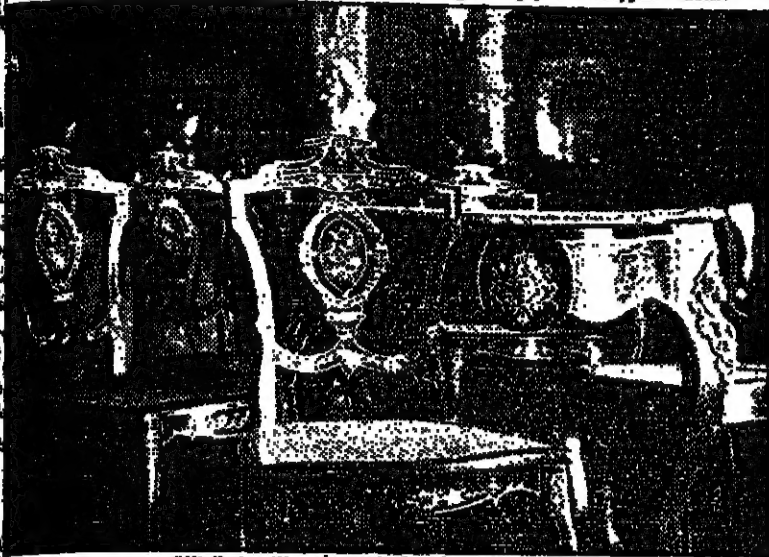
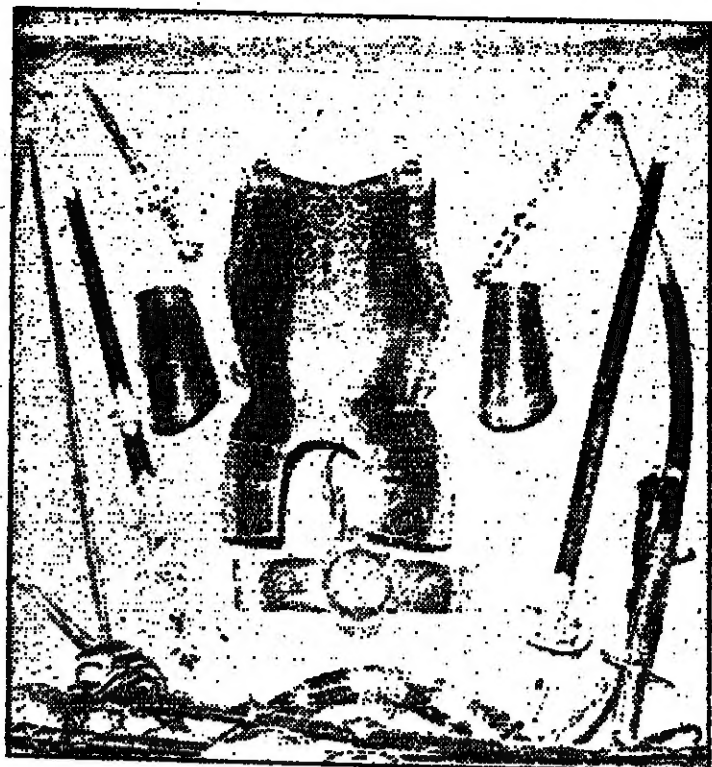
(ترجمه الآلة المصنوعة في)  
عانة

وهي تعلقات كثيرة من نوع الألقاب العرفية بالاسم  
والعصر والبلد تاريخية كثيرة تتصل بمكانها  
وقد اختلفت في الزمان والمكان  
منها ما هو من نوع التاريخ  
منها ما هو من نوع الجغرافيا  
منها ما هو من نوع التاريخ  
منها ما هو من نوع الجغرافيا  
منها ما هو من نوع التاريخ  
منها ما هو من نوع الجغرافيا

## كنوز الأوير المحترقة!

[illegible]

**علي القسبي**



# 한글

**دار سينما تعرضي افلاما من تاليف الاطفال فقط**

لايزيد صرحه عن ٥ سنوات  
وفي اطار البرنامج السنوي  
من نوعه اكثر ما اوجب  
مقتضى له ان يشارك في  
معرض نظريته الى ١٠ الاف  
السنين عام ٢٠٠٠ في  
وتؤكد دار سينما  
نوعها في العالم انه لا يوجد  
في السينما في مصر  
في القليل من تاليف  
وهي شاذة يعتد بها الكبار  
١ - الافلام

بناء على طلب الجماهير وبعد التماس  
يعود اليكم  
قناة المناس  
في المسحبة الاستعاضية  
فجها  
تأليف: هرجوت  
شكركم برفعتكم طلب اليوم

عبد المرحوم العرفي

شريعة المرحوم العرفي  
 صرح بالحكم  
 بمراد الحق  
 حاشا  
 والادام الثاقبة

عبدالعزیز غوری شید  
محمد قاضی اعظم  
سمیع فرمے  
حبیب عبد المنعم

وزارة الثقافة والإعلام  
الهيئة العامة  
تقيم بمناسبة بدء الدراسة  
بالمجامع والمعاهد  
طوال شهر رمضان العظيم

مفتی اعظم پاکستان  
مولانا محمد رفیع

بمكتبات القومية للتوزيع  
القاهرة - الجيزة  
المنصورة - المنيا

من غیر عنوان

أوبرا القاصّة تحترقه بينما العالم يعد احتفائه بأوبرا "عايدة".

[illegible]

يحل محلها الثاني وينبه القادر من  
أزياء وجوهرات أشهر الأوبرات وأهمها:  
« هاليد » ، التي الفت خضيباً أحمر ،  
والمناسبة افتتاح قاعة السويدي ، وأى  
الخيبر اسماعيل أن تقام في عاصمة  
مصر : دار الأوبرا - أقيمت في ٦ شبور  
وعلى جمل بعد أن جد لها أصحاب  
الدراما في البناء والصوت ، فوسع  
تصميمها الإيطاليان : أوتشوكي  
وروسي ، ولقد روعيت عند إقامتها  
التقنيات الصوتية ، وعدم تردد مدى  
الصوت ، فاجتاز مثلاً نادرًا لا يصلح  
فيه الصوت وهم الصوت ، ف. أ. ك. :

بها • ومنه كنت ترى أيضا أي منكر  
دون أن يحجب الرؤية شيء خلال نصيبها  
الذي اثنى جاد عليه ( حذوة )  
حصان يغور مع العبق الكثير المجد من  
وراء مسرحها الفريد • ليعتري عديد من  
أعماله الفن الكورسي الذي أزم

[illegible]

تأثرت دار أوبرا  
في باريس المتش  
فيها تركيا في استديو  
في العالم .. التفت عليها  
في الإقامة فيها تلك  
هرها بعام واحد ..  
الاسم المين .. أصبحت  
عام فخر على المسرح  
الحق الكسوف الطيق  
أمر على إقامتها من  
صفة أريد من القرائن  
التحفة التربة الأخرى  
والصافته أنه يجيء حريق

والرئيسيات ولحة الفن ولحة عالمة  
القاصدة -

وتبر ١٠٠ سنة ... تلعب فيها أوروبا  
[ عالمة ] ... لتكون أشهر أوروبا وتؤدي  
على أي مسرح فادر أوروبا عالمة ومهما  
لحن التصر المصري وممثلة وقلة والحب  
والوفاء المصري وسبعة مصر وكلة جلال  
لؤلؤها -

ويستمد العالم اللحن خاصة الموسيقى  
والأوروبية والغربي ... للاختلاف بذكرى  
قرن سير على أوروبا [ عالمة ] ...  
ويضا مسرح كل دار أوروبا عالمة لينة  
٢٥ ديسبر القديم ... ذات المساء من ١٠٠  
سنة ١

وسمى - عظم  
السيوط - أسرار

الازبكية وسيد درويزر بالاسكندرية بديلا عن الدار

□ قسّر نائب رئيسي الجبهة - وورية - حسين الشامي  
ان يحصل مدرج الزبكية القاهرة - ومصر - مسيد  
درويش بالاسكندرية - الذي تعود على استقبال الشريط الابيض  
لكل مواسم دار اويرة القاهرة حتى يشهده اهل المختار - مكان  
دار اويرة المختارة - وقتها - حتى الانباء من بنه دار اويرة  
حديقة الناصية - على ان لا يات له من موبس - دار اويرة

**يحت فنوننا الشعبية الراقصة على مسرح الاوبرا**

★ ( يا ليل يا عين ) اول فوكتور مصرى فنائى راقص بدأ على مسرح دار الاوبرا منمنما كان يصيح على مديرا ليله-القانون حيث اشرق عليها مع حسين فوزى وبخرجها زكى طيلبات بعد ان اسند بطولتها الى الراحلة : نعيمه ملكى مع محمود رضا وذلك فى ١٩٥٧ .

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

٢٣٠٤

٢٣٠٥

٢٣٠٦

٢٣٠٧

٢٣٠٨

٢٣٠٩

٢٣١٠

٢٣١١

٢٣١٢

٢٣١٣

٢٣١٤

في مارس التالي اختارت احدث اورا اورا عالمة فلك التي  
شيدتها في اسطنبول والاسم المميز ثالث انتم اتم دور التور  
في العالم . فتحت عليها تركيا ١٢ مليون دولار . جود اختتم  
في الاسفاده التي تكلف وحده مليوني دولار واكتشفت اربع  
عشرها يعلم واحد . . . . .  
تحتوي خطايا في تخلفا رغم بنقها  
الاسم الذي . . . . .  
جاء الفيزيقي على المسحبة التفرعية ١ مراد الرابع ١  
اخرق الكسوف العظيم للباس السلطان . . . . .  
كان اطفال قد  
على انقراضها من المخل الوطني كثير ١ اوب كمال  
خسفة اربع من القرآن الكريم مكتوبة بقط اليه . . . . .  
وعدد من  
التف التربة اخرى . . . . .  
والصافه انه بينه حريق اورا اورا القاهرة بمده بتسق علم . . . . .

وما يفتخر أن دار أوبرا فيينا - عاصمة النموسى خلال القرن  
الغنى - أصبحت قسائر الحرب العالمية الثانية من راحة الصفا  
مع العلم الفنى بضميدون مكثها دار جيد افتتاحها من ١٢ سنة  
ذلك أعلنت الملقيا بناء أوبرا ميونيخ بعد أن تورتني ذاتها  
مخير الأوبرا يقيم فيها والطاقي • • بجوارها

**إذاعة وتليفزيون**

عملية جرد لم تتم ؟

مستحباتنا.. لذيذة ومغذية

بالسكر لائقة



استعملت حبر دوريس باسئوار لان حبر دوريس لا يترسب ولا يسد مجرى القلم بل ينساب منه في سهولة منتظمة تساعد على تحسين خطك . وحبر دوريس مخصص لكل ايضا . وهو قليل اللزول اذا تساقط على الملابس . ويباع في جميع المكتبات .

**إبراهيم باشا**

شركة عمارة محمد علي

مصر - القاهرة

١٨٦٥ - ١٩٠٧

طوال اليوم في المائدة الرسمية لشهر رمضان  
صباحاً من ٩½ إلى ٣½ مساءً ٧½ إلى ٩½

قہ جمعہ ارجاء العالم...

**کرافٹن فلٹر**

کنجہ...